

目 录

暨南大学简介	I
2021 年暨南大学院、系、专业一览表	III
暨南大学本科通识教育必修课教学安排表	VI

暨南大学艺术学院 2021 级本科各专业人才培养方案（内招生）

1、动画专业	18 ~ 1
2、戏剧影视导演专业	18 ~ 7
3、戏剧影视文学专业	18 ~ 13
4、录音艺术专业	18 ~ 18
5、书法学专业	18 ~ 23

暨南大学艺术学院 2021 级本科各专业人才培养方案（外招生）

1、动画专业	18 ~ 29
2、戏剧影视导演专业	18 ~ 35
3、戏剧影视文学专业	18 ~ 40
4、录音艺术专业	18 ~ 45
5、书法学专业	18 ~ 50

暨南大学 艺术学院

动画专业本科人才培养方案（内招生）

培养目标：

1. 具有良好的人文底蕴、职业素养和社会责任感；
2. 具备动画创作所需的理论知识与技能，能在影视媒体和文化创意产业中从事动画创作及相关工作；
3. 了解行业要求及发展趋势，能适应现代社会的发展变化，具有综合分析与自我学习的能力。

毕业要求：

1. 具有良好的人文艺术综合素养；
2. 系统掌握本专业的基础理论、专业知识及专业技能；
3. 具有独立创作的能力与实践经验；
4. 对行业发展变化及泛动画专业领域有一定适应力，具有综合创新的潜质。

主干学科：

艺术学

专业主干课程：

素描、艺用解剖、动画及电影鉴赏、表演、数字图形图像、世界动画史、动画运动规律、故事板创作原理、动画角色设计、动画场景设计、雕塑技法、考察与写生、影视合成编辑、三维动画、创作实践、毕业实习、毕业创作。

实践教学占比：45%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

动画专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010037	思想道德与法治	3	54	0	1	
2	01020005	大学英语初级 I	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050023	大学计算机基础（人文类）	3	36	36	1	
6	01010018	中国近现代史纲要	2	36	0	2	
7	01020006	大学英语初级 II	4	72	0	2	
8	01040002	体育 II	1	0	36	2	
9	01041018	军事理论	2	36	0	2	
10	01010035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	2	36	0	3	
11	01010036	中国近现代史纲要社会实践	1	0	36	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01010032	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	54	0	4	
14	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
15	01010021	马克思主义基本原理	3	54	0	6	
16	01010024	形势与政策	2	36	0	8	
通识教育必修课小计			35	522	216		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分；

综合类的四史教育课程群要求修满 1 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05040059	素描 I	2	18	36	1	

2	05041080	数字图形图像	3	54	0	1
3	05040076	素描Ⅱ	2	18	36	2
4	05041116	艺用解剖	2	36	0	2
5	05041002	动画及电影鉴赏	2	36	0	3
6	05041105	构成设计	2	36	0	3
7	05041017	世界动画史	2	36	0	4
8	05041023	影视声音	2	36	0	4
9	05041117	表演	2	36	0	4
10	05041066	中外美术史	2	36	0	5
基础教育必修课小计			21	342	72	

2、选修课

基础教育选修要求修满 8 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	01009062	表演艺术（二）	1	18	0	
3	01009065	表演艺术（三）	1	18	0	
4	01009066	表演艺术（四）	1	18	0	
5	01009219	表演艺术（五）	1	18	0	
6	01009220	表演艺术（六）	1	18	0	
7	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
8	05011021	中国画基础	2	36	0	
9	05040008	中国美术作品赏析	2	36	0	
10	05040009	西方美术作品赏析	2	36	0	
11	05040012	古代书法作品赏析	2	36	0	
12	05040101	书法基础	2	36	0	
13	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
14	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
15	05042076	西方音乐赏析	2	36	0	
16	05042077	电子音乐赏析	2	36	0	
17	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0	
18	05043026	中外电影史	2	36	0	
艺术平台知识群小计			30	540	0	

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0	
2	05041086	中国文学史	4	72	0	
3	05043021	文学作品导读	2	36	0	
文史综合知识群小计			8	144	0	

文史综合知识群要求修满 2 学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05041053	动画运动规律 I	3	36	36	1	
2	05041054	动画运动规律 II	3	36	36	2	
3	05041056	三维动画 I	3	36	36	2	
4	05041063	影视合成编辑 I	3	54	0	2	
5	05041079	考察与写生	2	0	72	3	
6	05041087	故事板创作原理	3	36	36	3	
7	05041089	创作实践 I	4	36	72	3	
8	05041099	动画角色设计	2	36	0	3	
9	05041057	三维动画 II	3	36	36	4	
10	05041090	创作实践 II	4	36	72	4	
11	05041100	动画场景设计	2	36	0	4	
12	05041091	创作实践 III	4	36	72	5	
13	05041098	创作实践 IV	4	36	72	6	
14	05041114	毕业创作（上）	4	36	72	7	
15	05041115	毕业创作（下）	4	36	72	8	
16	50019013	毕业论文	3	0	108	8	
17	50029002	毕业实习	4	0	144	8	
专业教育必修课小计			55	522	936		

2、选修课

专业教育选修要求修满 24 学分

影视动画艺术知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041022	影视合成编辑 II	2	36	0	

2	05041037	定格动画	2	36	0
3	05041071	动画风格研究	2	36	0
4	05041095	调色与较色	2	36	0
5	05041103	三维动画高阶	3	36	36
6	05041104	动画项目营销管理	1	18	0
7	05041108	动画剧本写作	2	36	0
8	05041110	国际动画赛事专题研究	1	18	0
9	05041118	动画手绘中间画	2	36	0
10	05041119	雕塑技法	3	36	36
影视动画艺术知识群小计			20	324	72

影视动画艺术知识群要求修满 12 学分

数字媒体艺术知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041030	世界现代设计史	2	36	0	
2	05041062	游戏设计基础概论	2	36	0	
3	05041067	招贴设计	2	36	0	
4	05041101	游戏创作	2	36	0	
5	05041102	色彩设计与应用	2	36	0	
6	05041109	程序语言	2	36	0	
数字媒体艺术知识群小计			12	216	0	

数字媒体艺术知识群要求修满 8 学分

理论与实践培养知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041111	艺术文献检索与阅读	2	36	0	
2	05041112	动画实践项目	2	0	72	
3	05041113	艺术展览与讲座	2	18	36	
理论与实践培养知识群小计			6	54	108	

理论与实践培养知识群要求修满 4 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	13	5	3	21
2	9	4	9	22
3	4	4	11	19
4	4	6	9	19
5	0	2	4	6
6	3	0	4	7
7	0	0	4	4
8	2	0	11	13
合计	35	21	55	111

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 111，基础教育选修学分 8，专业教育选修学分 24，通识教育选修学分 16，剩余 1 学分为学生任意选修学分。

戏剧影视导演专业本科人才培养方案（内招生）

培养目标：

- A1. 具有多种类型电影及媒体视频作品制作能力。
- A2. 兼备综合艺术素质和多元知识结构。
- A3. 适应社会需求的专业影视编导人才。

毕业要求：

- B1. 具有编剧、导演创作的实践能力。
- B2. 掌握影视导演学科的基础理论和基本技巧。
- B3. 了解影视编导理论研究成果及发展动态。

主干学科：

艺术学

专业主干课程：

编剧、导演创作实践、表导演基础、视听语言、影视技术（影视摄影、影视录音、影视剪辑）、艺术概论、电视节目制作等。

实践教学占比：39%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

戏剧影视导演专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010037	思想道德与法治	3	54	0	1	
2	01020005	大学英语初级 I	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050023	大学计算机基础（人文类）	3	36	36	1	
6	01010018	中国近现代史纲要	2	36	0	2	
7	01020006	大学英语初级 II	4	72	0	2	
8	01040002	体育 II	1	0	36	2	
9	01041018	军事理论	2	36	0	2	
10	01010035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	2	36	0	3	
11	01010036	中国近现代史纲要社会实践	1	0	36	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01010032	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	54	0	4	
14	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
15	01010021	马克思主义基本原理	3	54	0	6	
16	01010024	形势与政策	2	36	0	8	
通识教育必修课小计			35	522	216		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分；

综合类的四史教育课程群要求修满 1 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05043001	视听语言 I	3	54	0	1	

2	05043037	中国电影史	3	54	0	1
3	05043003	外国电影史	3	54	0	2
4	05043036	影视技术概论	3	54	0	2
5	05043038	影视摄影	3	54	0	2
6	05043039	影视剪辑	3	54	0	2
7	05043041	表导演基础 I	3	54	0	2
8	05043004	视听语言 II	3	54	0	3
9	05043042	表导演基础 II	3	54	0	3
10	05043005	视听语言 III	3	54	0	4
11	05043040	影视录音	3	54	0	4
12	05031004	艺术概论	2	36	0	5
13	05043043	电影大师研究	3	54	0	5
基础教育必修课小计			38	684	0	

2、选修课

基础教育选修要求修满 8 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	01009062	表演艺术（二）	1	18	0	
3	01009065	表演艺术（三）	1	18	0	
4	01009066	表演艺术（四）	1	18	0	
5	01009219	表演艺术（五）	1	18	0	
6	01009220	表演艺术（六）	1	18	0	
7	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
8	05011021	中国画基础	2	36	0	
9	05031013	美学	2	36	0	
10	05040008	中国美术作品赏析	2	36	0	
11	05040009	西方美术作品赏析	2	36	0	
12	05040012	古代书法作品赏析	2	36	0	
13	05040101	书法基础	2	36	0	
14	05041068	动画基础	2	36	0	
15	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
16	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
17	05041084	经典动画赏析	2	36	0	

18	05042076	西方音乐赏析	2	36	0
19	05042077	电子音乐赏析	2	36	0
20	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0
21	05042108	歌剧作品概论	2	36	0
		艺术平台知识群小计	36	648	0

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0	
2	05041086	中国文学史	4	72	0	
3	05043021	文学作品导读	2	36	0	
		文史综合知识群小计	8	144	0	

文史综合知识群要求修满 2 学分

综合创作能力培养环节

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05043053	学年创作	2	0	72	
		综合创作能力培养环节小计	2	0	72	

综合创作能力培养环节要求修满 0 学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05043014	编剧 I	3	54	0	3	
2	05043017	导演创作实践 I	4	36	72	3	
3	05043050	独立影像制作	3	18	36	4	
4	05043015	编剧 II	3	54	0	5	
5	05043018	导演创作实践 II	4	36	72	5	
6	05043016	编剧 III	3	54	0	6	
7	05043019	导演创作实践 III	4	36	72	6	
8	50029011	社会实践	2	0	72	6	
9	05043020	导演创作实践 IV	4	36	72	7	
10	05043051	毕业创作 I	6	0	216	8	
11	05043052	毕业创作 II	2	0	72	8	

12	50029002	毕业实习	4	0	144	8
专业教育必修课小计			42	324	828	

2、选修课

专业教育选修要求修满 18 学分

电影研究知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013011	类型电影研究	2	36	0	
2	05013045	国别电影研究	2	36	0	
3	05013046	香港电影史	2	36	0	
4	05013047	台湾电影史	2	36	0	
5	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0	
6	05013049	当代世界电影	2	36	0	
7	05041108	动画剧本写作	2	36	0	
8	05042133	影视与动画音乐	2	36	0	
9	05043031	动画电影	2	36	0	
10	05043049	电影叙事研究	2	36	0	
电影研究知识群小计			20	360	0	

电影研究知识群要求修满 14 学分

电视制作知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05030063	新闻采写编	2	36	0	
2	05031019	广告策划	2	36	0	
3	05032015	广播电视概论	2	36	0	
4	05032031	电视节目制作	2	36	0	
电视制作知识群小计			8	144	0	

电视制作知识群要求修满 4 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	13	6	0	19
2	9	15	0	24
3	4	6	7	17
4	4	6	3	13
5	0	5	7	12
6	3	0	9	12
7	0	0	4	4
8	2	0	12	14
合计	35	38	42	115

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 115，基础教育选修学分 8，专业教育选修学分 18，通识教育选修学分 16，剩余 3 学分为学生任意选修学分。

戏剧影视文学专业本科人才培养方案（内招生）

培养目标：

- A1. 具备一定的影视编剧艺术的基本知识与理论修养。
- A2. 具有独立完成创作与艺术创新的能力。
- A3. 适应国家社会文化发展需要的复合应用型艺术人才。

毕业要求：

- B1. 系统掌握影视编剧的基本理论。
- B2. 了解电影及媒体视频作品的编剧创作基本流程。
- B3. 掌握影视编剧艺术的创作方法和写作技巧
- B4. 掌握影视艺术的思维方式和研究方法。

主干学科：

影视编剧创作

专业主干课程：

电影概论、中国电影史、外国电影史、视听语言、专业技巧类课程（电影编剧、电视剧编剧、短片编剧）、专业创作类课程（编剧创作实践）。

实践教学占比：39%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

戏剧影视文学专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010037	思想道德与法治	3	54	0	1	
2	01020005	大学英语初级 I	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050023	大学计算机基础（人文类）	3	36	36	1	
6	01010018	中国近现代史纲要	2	36	0	2	
7	01020006	大学英语初级 II	4	72	0	2	
8	01040002	体育 II	1	0	36	2	
9	01041018	军事理论	2	36	0	2	
10	01010035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	2	36	0	3	
11	01010036	中国近现代史纲要社会实践	1	0	36	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01010032	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	54	0	4	
14	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
15	01010021	马克思主义基本原理	3	54	0	6	
16	01010024	形势与政策	2	36	0	8	
通识教育必修课小计			35	522	216		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

通识教育选修课的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分；

通识教育选修课的四史教育课程群要求修满 1 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05013101	视听语言	3	54	0	1	

2	05043037	中国电影史	3	54	0	1
3	05013153	表导演基础	3	0	108	2
4	05013157	电影剧作概论	3	54	0	2
5	05013159	电影导演概论	3	54	0	2
6	05043003	外国电影史	3	54	0	2
7	05043036	影视技术概论	3	54	0	2
8	05013163	电影制片基础	3	54	0	3
9	05013164	电影录音基础	3	54	0	3
10	05013165	电影摄影基础	3	54	0	3
11	05013166	电影剪辑基础	3	54	0	3
基础教育必修课小计			33	540	108	

2、选修课

基础教育选修要求修满6学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	
2	05013161	文学作品导读 II	2	36	0	
3	05013171	影片赏析 I	2	36	0	
4	05013172	影片赏析 II	2	36	0	
艺术平台知识群小计			8	144	0	

艺术平台知识群要求修满4学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013158	电影理论基础	2	36	0	
2	05031004	艺术概论	2	36	0	
文史综合知识群小计			4	72	0	

文史综合知识群要求修满2学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05010156	基础写作	3	54	0	4	
2	05013124	编剧 I	4	36	72	4	

3	05013176	舞台剧工作坊	4	36	72	4
4	05013125	编剧Ⅱ	4	36	72	5
5	05013173	戏曲鉴赏	3	54	0	5
6	05013175	情景喜剧工作坊	4	36	72	5
7	05013126	编剧Ⅲ	4	36	72	6
8	05013155	联合创作	4	36	72	6
9	05013177	电影批评工作坊	3	36	36	6
10	05013127	编剧Ⅳ	4	36	72	7
11	05043051	毕业创作Ⅰ	6	0	216	8
12	05043052	毕业创作Ⅱ	2	0	72	8
13	50029002	毕业实习	4	0	144	8
专业教育必修课小计			49	396	972	

2、选修课

专业教育选修要求修满 21 学分

专业教育选修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05010204	中国传统文化专题	2	36	0	
2	05013010	电影大师研究	2	36	0	
3	05013011	类型电影研究	2	36	0	
4	05013045	国别电影研究	2	36	0	
5	05013046	香港电影史	2	36	0	
6	05013047	台湾电影史	2	36	0	
7	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0	
8	05013049	当代世界电影	2	36	0	
9	05013154	造型艺术构思	3	54	0	
10	05013156	当代西方文学研究	3	54	0	
11	05013162	当代艺术与影像	2	36	0	
12	05013167	电影美术基础	3	54	0	
13	05013168	影视色彩	2	36	0	
14	05013169	电影摄影造型技巧	3	54	0	
15	05013170	电影音乐	3	54	0	
16	05013174	中国当代小说创作热点研究	3	54	0	
17	05043031	动画电影	2	36	0	

18 05043049 电影叙事研究

2 36 0

专业教育选修课小计

42 756 0

专业教育选修课要求修满 21 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	13	6	0	19
2	9	15	0	24
3	4	12	0	16
4	4	0	11	15
5	0	0	11	11
6	3	0	11	14
7	0	0	4	4
8	2	0	12	14
合计	35	33	49	117

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 117，基础教育选修学分 6，专业教育选修学分 21，通识教育选修学分 16，剩余 0 学分为学生任意选修学分。

暨南大学 艺术学院

录音艺术专业本科人才培养方案（内招生）

培养目标：

A1、主要培养具有较好的电影声音艺术及录音技术的基本知识与理论修养，了解技术与制作工艺的高级专门人才；

A2、要求系统掌握录音艺术专业的基本理论知识和技能，具有较好的电影声音创作思维能力；

A3、毕业生将来能够从事影视声音艺术与录音技术的理论研究、创作、制作、管理、教学等方面的工作。

毕业要求：

B1、系统掌握电影声音艺术基本知识与艺术理论；

B2、系统掌握电影声音的艺术创作规律，熟悉影视声音创作与制作工艺；

B3、具有较好的电影声音艺术创作思维和创作能力；

B4、系统掌握电影同期录音与后期音频技术的基本技能；

B5、掌握电影声音艺术的创作方法和制作技巧；

B6、能够运用电影艺术学的理论与方法进行电影创作；

B7、具有基本电影制作能力；

B8、具有独立完成创作与艺术创新的能力。

主干学科：

电影学

专业主干课程：

艺术概论、电影概论、中国电影史、外国电影史、中外音乐史、视听语言、专业技巧类课程（电影声音设计与分析、录音技术、电影声音剪辑、同期录音、电影录音工艺）、专业创作类课程（电影声音创作 I、II、III、IV）。

实践教学占比：

艺术考察、专业创作实践（包括课内实践和课外实践）、毕业创作（包括创作阐述）。实践教学占比 54%。

学制：4 年

授予学位：艺术学学士学位

录音艺术专业课程教学进程计划表

一、通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010037	思想道德与法治	3	54	0	1	
2	01020005	大学英语初级 I	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050023	大学计算机基础（人文类）	3	36	36	1	
6	01010018	中国近现代史纲要	2	36	0	2	
7	01020006	大学英语初级 II	4	72	0	2	
8	01040002	体育 II	1	0	36	2	
9	01041018	军事理论	2	36	0	2	
10	01010035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	2	36	0	3	
11	01010036	中国近现代史纲要社会实践	1	0	36	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01010032	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	54	0	4	
14	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
15	01010021	马克思主义基本原理	3	54	0	6	
16	01010024	形势与政策	2	36	0	8	
通识教育必修课小计			35	522	216		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分；

综合类的四史教育课程群要求修满 1 学分。

二、基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05013101	视听语言	3	54	0	1	

2	05043037	中国电影史	3	54	0	1
3	05013153	表导演基础	3	0	108	2
4	05013157	电影剧作概论	3	54	0	2
5	05013159	电影导演概论	3	54	0	2
6	05043003	外国电影史	3	54	0	2
7	05043036	影视技术概论	3	54	0	2
8	05013163	电影制片基础	3	54	0	3
9	05013165	电影摄影基础	3	54	0	3
10	05013166	电影剪辑基础	3	54	0	3
基础教育必修课小计			30	486	108	

2、选修课

基础教育选修要求修满6学分

基础教育选修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013158	电影理论基础	2	36	0	
2	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	
3	05013161	文学作品导读 II	2	36	0	
4	05013171	影片赏析 I	2	36	0	
5	05013172	影片赏析 II	2	36	0	
6	05031004	艺术概论	2	36	0	
基础教育选修课小计			12	216	0	

基础教育选修课要求修满6学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05046002	音频基础	3	54	0	3	
2	05046005	电影声音分析与设计	3	18	72	3	
3	05046006	录音技术	3	36	36	4	
4	05046007	电影声音剪辑	3	36	36	4	
5	05046012	电影声音创作 I	4	36	72	4	
6	05046008	同期录音	3	36	36	5	
7	05046009	电影录音工艺	3	36	36	5	
8	05046013	电影声音创作 II	4	36	72	5	

9	05013155	联合创作	4	36	72	6
10	05046014	电影声音创作Ⅲ	4	36	72	6
11	05046015	电影声音创作Ⅳ	4	36	72	7
12	05043051	毕业创作Ⅰ	6	0	216	8
13	05043052	毕业创作Ⅱ	2	0	72	8
14	50029002	毕业实习	4	0	144	8
专业教育必修课小计			50	396	1008	

2、选修课

专业教育选修要求修满 22 学分

专业教育选修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013010	电影大师研究	2	36	0	
2	05013011	类型电影研究	2	36	0	
3	05013045	国别电影研究	2	36	0	
4	05013046	香港电影史	2	36	0	
5	05013047	台湾电影史	2	36	0	
6	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0	
7	05013049	当代世界电影	2	36	0	
8	05013167	电影美术基础	3	54	0	
9	05013169	电影摄影造型技巧	3	54	0	
10	05013170	电影音乐	3	54	0	
11	05042174	配器Ⅰ	2	36	0	
12	05042175	配器Ⅱ	2	36	0	
13	05042176	和声与曲式分析Ⅰ	2	36	0	
14	05042177	和声与曲式分析Ⅱ	2	36	0	
15	05043031	动画电影	2	36	0	
16	05043049	电影叙事研究	2	36	0	
17	05046001	音乐基础	2	36	0	
18	05046003	键盘基础	2	36	0	
19	05046004	现代音乐史	2	36	0	
20	05046010	电影音乐创作	3	36	36	
21	05046011	电影声音史研究	2	36	0	
22	05046016	电影音乐创作进阶Ⅰ	3	18	72	

23 05046017 电影音乐创作进阶Ⅱ

3 18 72

专业教育选修课小计

52 846 180

专业教育选修课要求修满 22 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	13	6	0	19
2	9	15	0	24
3	4	9	6	19
4	4	0	10	14
5	0	0	10	10
6	3	0	8	11
7	0	0	4	4
8	2	0	12	14
合计	35	30	50	115

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 115，基础教育选修学分 6，专业教育选修学分 22，通识教育选修学分 16，剩余 1 学分为学生任意选修学分。

暨南大学 艺术学院

书法学专业本科人才培养方案（内招生）

培养目标：

A1、主要培养具有比较全面的书法专业知识，扎实的书法临摹与创作能力，较好的书学理论研究水平，能够适应新时代传统文化复兴需要的高级专门人才。

A2、要求学生兼具篆刻以及中国画的基础知识和基本技能，具有较强的创新意识和批判思维能力；

A3、毕业生将来主要从事中国书法篆刻艺术的创作、研究、教学、管理等相关方面的工作。

毕业要求：

B1、系统掌握中国书法、玺印篆刻、中国绘画之发展演进历史及其相关的基础知识和基础理论；

B2、熟练掌握中国书画篆刻作品的时代风格特征，了解各个时代的重要书画篆刻流派，重点艺术及其作品等相关情况；

B3、熟练掌握古代中国书画篆刻理论及收藏鉴赏、著录之基本文献典籍。掌握文献检索、资料查询的基本方法；

B4、具有中国书画篆刻创作能力，创作达到相当的专业水准；?

B5、掌握中外艺术发展的基本概况，具有对中国书画篆刻艺术品的搜集、整理、分类、比较、辨伪、断代和评价的基本技能，掌握书画篆刻等艺术品的收藏、保管和修复的基本知识、技术和技巧。

B6、熟悉中国古代书画篆刻之收藏鉴赏史，了解中国书画工具材料的发展史；

B7、具有中国书画史论研究的基本能力，能够撰写一定水准之学术论文。

主干学科：

书法学

专业主干课程：

篆书临摹、隶书临摹、楷书临摹、行书临摹、草书临摹、书法创作（五体）、中国书法史、中国古代书论、篆刻技法、中国画临摹与创作、书法流派与风格、中国绘画史。

实践教学占比：

书画技法训练、艺术考察、毕业实习、毕业创作、毕业论文。本专业实践学时达到总学时的48%。

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

书法学专业课程教学进程计划表

一、通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010037	思想道德与法治	3	54	0	1	
2	01020005	大学英语初级 I	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050023	大学计算机基础（人文类）	3	36	36	1	
6	01010018	中国近现代史纲要	2	36	0	2	
7	01020006	大学英语初级 II	4	72	0	2	
8	01040002	体育 II	1	0	36	2	
9	01041018	军事理论	2	36	0	2	
10	01010035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	2	36	0	3	
11	01010036	中国近现代史纲要社会实践	1	0	36	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01010032	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	54	0	4	
14	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
15	01010021	马克思主义基本原理	3	54	0	6	
16	01010024	形势与政策	2	36	0	8	
通识教育必修课小计			35	522	216		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分；

综合类的四史教育课程群要求修满 1 学分。

二、基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05045001	篆书临摹	2	18	36	1	

2	05045002	隶书临摹	2	18	36	1
3	05045003	篆刻基础	2	18	36	1
4	05045022	花鸟画基础 I	2	18	36	1
5	06010057	中国美术史	2	36	0	2
6	05031004	艺术概论	2	36	0	3
7	05040007	外国美术史	2	36	0	3
8	05040058	古文字学	2	36	0	3
9	05011132	古代汉语	2	36	0	4
10	05040084	艺术考察	4	72	0	7
基础教育必修课小计			22	324	144	

2、选修课

基础教育选修要求修满 8 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
3	05013046	香港电影史	2	36	0	
4	05013047	台湾电影史	2	36	0	
5	05013049	当代世界电影	2	36	0	
6	05041068	动画基础	2	36	0	
7	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
8	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
9	05041084	经典动画赏析	2	36	0	
10	05042076	西方音乐赏析	2	36	0	
11	05042077	电子音乐赏析	2	36	0	
12	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0	
13	05042108	歌剧作品概论	2	36	0	
14	05043026	中外电影史	2	36	0	
艺术平台知识群小计			27	486	0	

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	

2	05013161	文学作品导读Ⅱ	2	36	0
3	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0
4	05041086	中国文学史	4	72	0
文史综合知识群小计			10	180	0

文史综合知识群要求修满2学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05040070	中国书法史	2	36	0	2	
2	05040110	汉印技法	1	16	16	2	
3	05045004	楷书临摹Ⅰ	2	18	36	2	
4	05045005	行书临摹Ⅰ	2	18	36	2	
5	05045024	山水画基础	2	18	36	2	
6	05040028	中国古代书论	2	36	0	3	
7	05040109	明清流派印技法	1	16	16	3	
8	05045006	楷书临摹Ⅱ	2	18	36	3	
9	05045007	行书临摹Ⅱ	2	18	36	3	
10	05045009	人物画基础Ⅰ	2	18	36	3	
11	05045008	行书临摹Ⅲ	2	18	36	4	
12	05045017	草书临摹Ⅰ	2	18	36	4	
13	05045021	篆刻创作Ⅰ	2	18	36	4	
14	05045023	花鸟画基础Ⅱ	2	18	36	4	
15	05045012	行书创作Ⅰ	2	18	36	5	
16	05045015	楷书创作Ⅰ	2	18	36	5	
17	05045018	草书临摹Ⅱ	2	18	36	5	
18	05045013	行书创作Ⅱ	2	18	36	6	
19	05045019	草书创作Ⅰ	2	18	36	6	
20	05041051	毕业创作	4	72	0	8	
21	50019006	毕业论文	4	0	144	8	
22	50029003	毕业实习	2	0	72	8	
专业教育必修课小计			46	446	788		

2、选修课

专业教育选修要求修满 30 学分

专业技能知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05040062	书画装裱与修复	2	36	0	
2	05040106	花鸟画创作	2	0	36	
3	05040112	书法创作专题	2	36	0	
4	05040116	绘画创作专题	2	18	36	
5	05045010	人物画基础Ⅱ	2	0	72	
6	05045011	隶书创作	2	0	72	
7	05045014	篆书创作	2	0	72	
8	05045016	楷书创作Ⅱ	2	18	36	
9	05045020	草书创作Ⅱ	2	18	36	
专业技能知识群小计			18	126	360	

专业技能知识群要求修满 16 学分

专业理论知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05010021	诗词格律	2	36	0	
2	05031013	美学	2	36	0	
3	05040063	中国书画工具材料史	2	36	0	
4	05040065	中国古代画论	2	36	0	
5	05040066	中国书画收藏鉴赏史Ⅰ	2	36	0	
6	05040068	书画鉴定学概论Ⅰ	2	36	0	
7	05040078	中国玺印篆刻史	2	36	0	
8	05040080	文献学概要	2	36	0	
9	05040090	书法流派与风格	2	36	0	
10	05040103	书法文献要籍解读	2	36	0	
11	06010021	中国绘画史	2	36	0	
专业理论知识群小计			22	396	0	

专业理论知识群要求修满 14 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	13	8	0	21
2	9	2	9	20
3	4	6	9	19
4	4	2	8	14
5	0	0	6	6
6	3	0	4	7
7	0	4	0	4
8	2	0	10	12
合计	35	22	46	103

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 103，基础教育选修学分 8，专业教育选修学分 30，通识教育选修学分 16，剩余 3 学分为学生任意选修学分。

暨南大学 艺术学院

动画专业本科人才培养方案（外招生）

培养目标：

1. 具有良好的人文底蕴、职业素养和社会责任感；
2. 具备动画创作所需的理论知识与技能，能在影视媒体和文化创意产业中从事动画创作及相关工作；
3. 了解行业要求及发展趋势，能适应现代社会的发展变化，具有综合分析与自我学习的能力。

毕业要求：

1. 具有良好的人文艺术综合素养；
2. 系统掌握本专业的基础理论、专业知识及专业技能；
3. 具有独立创作的能力与实践经验；
4. 对行业发展变化及泛动画专业领域有一定适应力，具有综合创新的潜质。

主干学科：

艺术学

专业主干课程：

素描、艺用解剖、动画及电影鉴赏、表演、数字图形图像、世界动画史、动画运动规律、故事板创作原理、动画角色设计、动画场景设计、雕塑技法、考察与写生、影视合成编辑、三维动画、创作实践、毕业实习、毕业创作。

实践教学占比：45%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

动画专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010033	大学与人生导论	2	36	0	1	
2	01020001	大学英语一级	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050025	资讯科技	3	36	36	1	
6	07009187	数学文化与数学思维	2	36	0	1	
7	01010034	中国社会发展导论	2	36	0	2	
8	01020002	大学英语二级	4	72	0	2	
9	01040002	体育 II	1	0	36	2	
10	01010017	中国传统文化概论	2	36	0	3	
11	01020003	大学英语三级	4	72	0	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
通识教育必修课小计			29	432	180		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05040059	素描 I	2	18	36	1	
2	05041080	数字图形图像	3	54	0	1	
3	05040076	素描 II	2	36	0	2	
4	05041116	艺用解剖	2	36	0	2	
5	05041002	动画及电影鉴赏	2	36	0	3	
6	05041105	构成设计	2	36	0	3	

7	05041017	世界动画史	2	36	0	4
8	05041023	影视声音	2	36	0	4
9	05041117	表演	2	36	0	4
10	05041066	中外美术史	2	36	0	5
基础教育必修课小计			21	360	36	

2、选修课

基础教育选修要求修满 8 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	01009062	表演艺术（二）	1	18	0	
3	01009065	表演艺术（三）	1	18	0	
4	01009066	表演艺术（四）	1	18	0	
5	01009219	表演艺术（五）	1	18	0	
6	01009220	表演艺术（六）	1	18	0	
7	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
8	05011021	中国画基础	2	36	0	
9	05040008	中国美术作品赏析	2	36	0	
10	05040009	西方美术作品赏析	2	36	0	
11	05040012	古代书法作品赏析	2	36	0	
12	05040101	书法基础	2	36	0	
13	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
14	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
15	05042076	西方音乐赏析	2	36	0	
16	05042077	电子音乐赏析	2	36	0	
17	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0	
18	05043026	中外电影史	2	36	0	
艺术平台知识群小计			30	540	0	

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0	
2	05041086	中国文学史	4	72	0	

3	05043021	文学作品导读	2	36	0	
		文史综合知识群小计	8	144	0	

文史综合知识群要求修满 2 学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05041053	动画运动规律 I	3	36	36	1	
2	05041054	动画运动规律 II	3	36	36	2	
3	05041056	三维动画 I	3	36	36	2	
4	05041063	影视合成编辑 I	3	54	0	2	
5	05041079	考察与写生	2	0	72	3	
6	05041087	故事板创作原理	3	36	36	3	
7	05041089	创作实践 I	4	36	72	3	
8	05041099	动画角色设计	2	36	0	3	
9	05041057	三维动画 II	3	36	36	4	
10	05041090	创作实践 II	4	36	72	4	
11	05041100	动画场景设计	2	36	0	4	
12	05041091	创作实践 III	4	36	72	5	
13	05041098	创作实践 IV	4	36	72	6	
14	05041114	毕业创作 (上)	4	36	72	7	
15	05041115	毕业创作 (下)	4	36	72	8	
16	50019013	毕业论文	3	0	108	8	
17	50029002	毕业实习	4	0	144	8	
		专业教育必修课小计	55	522	936		

2、选修课

专业教育选修要求修满 24 学分

影视动画艺术知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041022	影视合成编辑 II	2	36	0	
2	05041037	定格动画	2	36	0	
3	05041071	动画风格研究	2	36	0	
4	05041095	调色与较色	2	36	0	
5	05041103	三维动画高阶	3	36	36	

6	05041104	动画项目营销管理	1	18	0
7	05041108	动画剧本写作	2	36	0
8	05041110	国际动画赛事专题研究	1	18	0
9	05041118	动画手绘中间画	2	36	0
10	05041119	雕塑技法	3	36	36
影视动画艺术知识群小计			20	324	72

影视动画艺术知识群要求修满 12 学分

数字媒体艺术知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041030	世界现代设计史	2	36	0	
2	05041062	游戏设计基础概论	2	36	0	
3	05041067	招贴设计	2	36	0	
4	05041101	游戏创作	2	36	0	
5	05041102	色彩设计与应用	2	36	0	
6	05041109	程序语言	2	36	0	
数字媒体艺术知识群小计			12	216	0	

数字媒体艺术知识群要求修满 8 学分

理论与实践培养知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041111	艺术文献检索与阅读	2	36	0	
2	05041112	动画实践项目	2	0	72	
3	05041113	艺术展览与讲座	2	18	36	
理论与实践培养知识群小计			6	54	108	

理论与实践培养知识群要求修满 4 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	14	5	3	22
2	7	4	9	20
3	7	4	11	22
4	1	6	9	16
5	0	2	4	6
6	0	0	4	4
7	0	0	4	4
8	0	0	11	11
合计	29	21	55	105

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 105，基础教育选修学分 8，专业教育选修学分 24，通识教育选修学分 16，剩余 7 学分为学生任意选修学分。

戏剧影视导演专业本科人才培养方案（外招生）

培养目标：

- A1. 具有多种类型电影及媒体视频作品制作能力。
- A2. 兼备综合艺术素质和多元知识结构。
- A3. 适应社会需求的专业影视编导人才。

毕业要求：

- B1. 具有编剧、导演创作的实践能力。
- B2. 掌握影视导演学科的基础理论和基本技巧。
- B3. 了解影视编导理论研究成果及发展动态。

主干学科：

艺术学

专业主干课程：

编剧、导演创作实践、表导演基础、视听语言、影视技术（影视摄影、影视录音、影视剪辑）、艺术概论、电视节目制作等。

实践教学占比：39%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

戏剧影视导演专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010033	大学与人生导论	2	36	0	1	
2	01020001	大学英语一级	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050025	资讯科技	3	36	36	1	
6	07009187	数学文化与数学思维	2	36	0	1	
7	01010034	中国社会发展导论	2	36	0	2	
8	01020002	大学英语二级	4	72	0	2	
9	01040002	体育 II	1	0	36	2	
10	01010017	中国传统文化概论	2	36	0	3	
11	01020003	大学英语三级	4	72	0	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
通识教育必修课小计			29	432	180		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05043001	视听语言 I	3	54	0	1	
2	05043037	中国电影史	3	54	0	1	
3	05043003	外国电影史	3	54	0	2	
4	05043036	影视技术概论	3	54	0	2	
5	05043038	影视摄影	3	54	0	2	
6	05043039	影视剪辑	3	54	0	2	

7	05043041	表导演基础 I	3	54	0	2
8	05043004	视听语言 II	3	54	0	3
9	05043042	表导演基础 II	3	54	0	3
10	05043005	视听语言 III	3	54	0	4
11	05043040	影视录音	3	54	0	4
12	05031004	艺术概论	2	36	0	5
13	05043043	电影大师研究	3	54	0	5
基础教育必修课小计			38	684	0	

2、选修课

基础教育选修要求修满 8 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	01009062	表演艺术（二）	1	18	0	
3	01009065	表演艺术（三）	1	18	0	
4	01009066	表演艺术（四）	1	18	0	
5	01009219	表演艺术（五）	1	18	0	
6	01009220	表演艺术（六）	1	18	0	
7	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
8	05011021	中国画基础	2	36	0	
9	05031013	美学	2	36	0	
10	05040008	中国美术作品赏析	2	36	0	
11	05040009	西方美术作品赏析	2	36	0	
12	05040012	古代书法作品赏析	2	36	0	
13	05040101	书法基础	2	36	0	
14	05041068	动画基础	2	36	0	
15	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
16	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
17	05041084	经典动画赏析	2	36	0	
18	05042076	西方音乐赏析	2	36	0	
19	05042077	电子音乐赏析	2	36	0	
20	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0	
21	05042108	歌剧作品概论	2	36	0	
艺术平台知识群小计			36	648	0	

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0	
2	05041086	中国文学史	4	72	0	
3	05043021	文学作品导读	2	36	0	
文史综合知识群小计			8	144	0	

文史综合知识群要求修满2学分

综合创作能力培养环节

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05043053	学年创作	2	0	72	
综合创作能力培养环节小计			2	0	72	

综合创作能力培养环节要求修满0学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05043014	编剧 I	3	54	0	3	
2	05043017	导演创作实践 I	4	36	72	3	
3	05043050	独立影像制作	3	18	36	4	
4	05043015	编剧 II	3	54	0	5	
5	05043018	导演创作实践 II	4	36	72	5	
6	05043016	编剧 III	3	54	0	6	
7	05043019	导演创作实践 III	4	36	72	6	
8	50029011	社会实践	2	0	72	6	
9	05043020	导演创作实践 IV	4	36	72	7	
10	05043051	毕业创作 I	6	0	216	8	
11	05043052	毕业创作 II	2	0	72	8	
12	50029002	毕业实习	4	0	144	8	
专业教育必修课小计			42	324	828		

2、选修课

专业教育选修要求修满18学分

电影研究知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013011	类型电影研究	2	36	0	

2	05013045	国别电影研究	2	36	0
3	05013046	香港电影史	2	36	0
4	05013047	台湾电影史	2	36	0
5	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0
6	05013049	当代世界电影	2	36	0
7	05041108	动画剧本写作	2	36	0
8	05042133	影视与动画音乐	2	36	0
9	05043031	动画电影	2	36	0
10	05043049	电影叙事研究	2	36	0
电影研究知识群小计			20	360	0

电影研究知识群要求修满 14 学分

电视制作知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05030063	新闻采写编	2	36	0	
2	05031019	广告策划	2	36	0	
3	05032015	广播电视概论	2	36	0	
4	05032031	电视节目制作	2	36	0	
电视制作知识群小计			8	144	0	

电视制作知识群要求修满 4 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合计
1	14	6	0	20
2	7	15	0	22
3	7	6	7	20
4	1	6	3	10
5	0	5	7	12
6	0	0	9	9
7	0	0	4	4
8	0	0	12	12
合计	29	38	42	109

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 109，基础教育选修学分 8，专业教育选修学分 18，通识教育选修学分 16，剩余 9 学分为学生任意选修学分。

戏剧影视文学专业本科人才培养方案（外招生）

培养目标：

- A1. 具备一定的影视编剧艺术的基本知识与理论修养。
- A2. 具有独立完成创作与艺术创新的能力。
- A3. 适应国家社会文化发展需要的复合应用型艺术人才。

毕业要求：

- B1. 系统掌握影视编剧的基本理论。
- B2. 了解电影及媒体视频作品的编剧创作基本流程。
- B3. 掌握影视编剧艺术的创作方法和写作技巧
- B4. 掌握影视艺术的思维方式和研究方法。

主干学科：

影视编剧创作

专业主干课程：

电影概论、中国电影史、外国电影史、视听语言、专业技巧类课程（电影编剧、电视剧编剧、短片编剧）、专业创作类课程（编剧创作实践）。

实践教学占比：39%

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

戏剧影视文学专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010033	大学与人生导论	2	36	0	1	
2	01020001	大学英语一级	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050025	资讯科技	3	36	36	1	
6	07009187	数学文化与数学思维	2	36	0	1	
7	01010034	中国社会发展导论	2	36	0	2	
8	01020002	大学英语二级	4	72	0	2	
9	01040002	体育 II	1	0	36	2	
10	01010017	中国传统文化概论	2	36	0	3	
11	01020003	大学英语三级	4	72	0	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
通识教育必修课小计			29	432	180		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05013101	视听语言	3	54	0	1	
2	05043037	中国电影史	3	54	0	1	
3	05013153	表导演基础	3	0	108	2	
4	05013157	电影剧作概论	3	54	0	2	
5	05013159	电影导演概论	3	54	0	2	
6	05043003	外国电影史	3	54	0	2	

7	05043036	影视技术概论	3	54	0	2
8	05013163	电影制片基础	3	54	0	3
9	05013164	电影录音基础	3	54	0	3
10	05013165	电影摄影基础	3	54	0	3
11	05013166	电影剪辑基础	3	54	0	3
基础教育必修课小计			33	540	108	

2、选修课

基础教育选修要求修满6学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	
2	05013161	文学作品导读 II	2	36	0	
3	05013171	影片赏析 I	2	36	0	
4	05013172	影片赏析 II	2	36	0	
艺术平台知识群小计			8	144	0	

艺术平台知识群要求修满4学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013158	电影理论基础	2	36	0	
2	05031004	艺术概论	2	36	0	
文史综合知识群小计			4	72	0	

文史综合知识群要求修满2学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05010156	基础写作	3	54	0	4	
2	05013124	编剧 I	4	36	72	4	
3	05013176	舞台剧工作坊	4	36	72	4	
4	05013125	编剧 II	4	36	72	5	
5	05013173	戏曲鉴赏	3	54	0	5	
6	05013175	情景喜剧工作坊	4	36	72	5	
7	05013126	编剧 III	4	36	72	6	

8	05013155	联合创作	4	36	72	6
9	05013177	电影批评工作坊	3	36	36	6
10	05013127	编剧 IV	4	36	72	7
11	05043051	毕业创作 I	6	0	216	8
12	05043052	毕业创作 II	2	0	72	8
13	50029002	毕业实习	4	0	144	8
专业教育必修课小计			49	396	972	

2、选修课

专业教育选修要求修满 21 学分

专业教育选修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05010204	中国传统文化专题	2	36	0	
2	05013010	电影大师研究	2	36	0	
3	05013011	类型电影研究	2	36	0	
4	05013045	国别电影研究	2	36	0	
5	05013046	香港电影史	2	36	0	
6	05013047	台湾电影史	2	36	0	
7	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0	
8	05013049	当代世界电影	2	36	0	
9	05013154	造型艺术构思	3	54	0	
10	05013156	当代西方文学研究	3	54	0	
11	05013162	当代艺术与影像	2	36	0	
12	05013167	电影美术基础	3	54	0	
13	05013168	影视色彩	2	36	0	
14	05013169	电影摄影造型技巧	3	54	0	
15	05013170	电影音乐	3	54	0	
16	05013174	中国当代小说创作热点研究	3	54	0	
17	05043031	动画电影	2	36	0	
18	05043049	电影叙事研究	2	36	0	
专业教育选修课小计			42	756	0	

专业教育选修课要求修满 21 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	14	6	0	20
2	7	15	0	22
3	7	12	0	19
4	1	0	11	12
5	0	0	11	11
6	0	0	11	11
7	0	0	4	4
8	0	0	12	12
合计	29	33	49	111

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 111，基础教育选修学分 6，专业教育选修学分 21，通识教育选修学分 16，剩余 6 学分为学生任意选修学分。

暨南大学 艺术学院

录音艺术专业本科人才培养方案（外招生）

培养目标：

A1、主要培养具有较好的电影声音艺术及录音技术的基本知识与理论修养，了解技术与制作工艺的高级专门人才；

A2、要求系统掌握录音艺术专业的基本理论知识和技能，具有较好的电影声音创作思维能力；

A3、毕业生将来能够从事影视声音艺术与录音技术的理论研究、创作、制作、管理、教学等方面的工作。

毕业要求：

B1、系统掌握电影声音艺术基本知识与艺术理论；

B2、系统掌握电影声音的艺术创作规律，熟悉影视声音创作与制作工艺；

B3、具有较好的电影声音艺术创作思维和创作能力；

B4、系统掌握电影同期录音与后期音频技术的基本技能；

B5、掌握电影声音艺术的创作方法和制作技巧；

B6、能够运用电影艺术学的理论与方法进行电影创作；

B7、具有基本电影制作能力；

B8、具有独立完成创作与艺术创新的能力。

主干学科：

电影学

专业主干课程：

艺术概论、电影概论、中国电影史、外国电影史、中外音乐史、视听语言、专业技巧类课程（电影声音设计与分析、录音技术、电影声音剪辑、同期录音、电影录音工艺）、专业创作类课程（电影声音创作 I、II、III、IV）。

实践教学占比：

艺术考察、专业创作实践（包括课内实践和课外实践）、毕业创作（包括创作阐述）。实践教学占比 54%。

学制：4 年

授予学位：艺术学学士学位

录音艺术专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010033	大学与人生导论	2	36	0	1	
2	01020001	大学英语一级	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050025	资讯科技	3	36	36	1	
6	07009187	数学文化与数学思维	2	36	0	1	
7	01010034	中国社会发展导论	2	36	0	2	
8	01020002	大学英语二级	4	72	0	2	
9	01040002	体育 II	1	0	36	2	
10	01010017	中国传统文化概论	2	36	0	3	
11	01020003	大学英语三级	4	72	0	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
通识教育必修课小计			29	432	180		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05013101	视听语言	3	54	0	1	
2	05043037	中国电影史	3	54	0	1	
3	05013153	表导演基础	3	0	108	2	
4	05013157	电影剧作概论	3	54	0	2	
5	05013159	电影导演概论	3	54	0	2	
6	05043003	外国电影史	3	54	0	2	

7	05043036	影视技术概论	3	54	0	2
8	05013163	电影制片基础	3	54	0	3
9	05013165	电影摄影基础	3	54	0	3
10	05013166	电影剪辑基础	3	54	0	3
基础教育必修课小计			30	486	108	

2、选修课

基础教育选修要求修满6学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	
2	05013161	文学作品导读 II	2	36	0	
3	05013171	影片赏析 I	2	36	0	
4	05013172	影片赏析 II	2	36	0	
艺术平台知识群小计			8	144	0	

艺术平台知识群要求修满4学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013158	电影理论基础	2	36	0	
2	05031004	艺术概论	2	36	0	
文史综合知识群小计			4	72	0	

文史综合知识群要求修满2学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05046002	音频基础	3	54	0	3	
2	05046005	电影声音分析与设计	3	18	72	3	
3	05046006	录音技术	3	36	36	4	
4	05046007	电影声音剪辑	3	36	36	4	
5	05046012	电影声音创作 I	4	36	72	4	
6	05046008	同期录音	3	36	36	5	
7	05046009	电影录音工艺	3	36	36	5	
8	05046013	电影声音创作 II	4	36	72	5	

9	05013155	联合创作	4	36	72	6
10	05046014	电影声音创作Ⅲ	4	36	72	6
11	05046015	电影声音创作Ⅳ	4	36	72	7
12	05043051	毕业创作Ⅰ	6	0	216	8
13	05043052	毕业创作Ⅱ	2	0	72	8
14	50029002	毕业实习	4	0	144	8
专业教育必修课小计			50	396	1008	

2、选修课

专业教育选修要求修满 22 学分

专业教育选修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013010	电影大师研究	2	36	0	
2	05013011	类型电影研究	2	36	0	
3	05013045	国别电影研究	2	36	0	
4	05013046	香港电影史	2	36	0	
5	05013047	台湾电影史	2	36	0	
6	05013048	当代中国电影文化现象研究	2	36	0	
7	05013049	当代世界电影	2	36	0	
8	05013167	电影美术基础	3	54	0	
9	05013169	电影摄影造型技巧	3	54	0	
10	05013170	电影音乐	3	54	0	
11	05042174	配器Ⅰ	2	36	0	
12	05042175	配器Ⅱ	2	36	0	
13	05042176	和声与曲式分析Ⅰ	2	36	0	
14	05042177	和声与曲式分析Ⅱ	2	36	0	
15	05043031	动画电影	2	36	0	
16	05043049	电影叙事研究	2	36	0	
17	05046001	音乐基础	2	36	0	
18	05046003	键盘基础	2	36	0	
19	05046004	现代音乐史	2	36	0	
20	05046010	电影音乐创作	3	36	36	
21	05046011	电影声音史研究	2	36	0	
22	05046016	电影音乐创作进阶Ⅰ	3	18	72	

23 05046017 电影音乐创作进阶Ⅱ

3

18

72

专业教育选修课小计

52

846

180

专业教育选修课要求修满 22 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	14	6	0	20
2	7	15	0	22
3	7	9	6	22
4	1	0	10	11
5	0	0	10	10
6	0	0	8	8
7	0	0	4	4
8	0	0	12	12
合计	29	30	50	109

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 109，基础教育选修学分 6，专业教育选修学分 22，通识教育选修学分 16，剩余 7 学分为学生任意选修学分。

暨南大学 艺术学院

书法学专业本科人才培养方案（外招生）

培养目标：

A1、主要培养具有比较全面的书法专业知识，扎实的书法临摹与创作能力，较好的书学理论研究水平，能够适应新时代传统文化复兴需要的高级专门人才。

A2、要求学生兼具篆刻以及中国画的基础知识和基本技能，具有较强的创新意识和批判思维能力；

A3、毕业生将来主要从事中国书法篆刻艺术的创作、研究、教学、管理等相关方面的工作。

毕业要求：

B1、系统掌握中国书法、玺印篆刻、中国绘画之发展演进历史及其相关的基础知识和基础理论；

B2、熟练掌握中国书画篆刻作品的时代风格特征，了解各个时代的重要书画篆刻流派，重点艺术及其作品等相关情况；

B3、熟练掌握古代中国书画篆刻理论及收藏鉴赏、著录之基本文献典籍。掌握文献检索、资料查询的基本方法；

B4、具有中国书画篆刻创作能力，创作达到相当的专业水准；

B5、掌握中外艺术发展的基本概况，具有对中国书画篆刻艺术品的搜集、整理、分类、比较、辨伪、断代和评价的基本技能，掌握书画篆刻等艺术品的收藏、保管和修复的基本知识、技术和技巧。

B6、熟悉中国古代书画篆刻之收藏鉴赏史，了解中国书画工具材料的发展史；

B7、具有中国书画史论研究的基本能力，能够撰写一定水准之学术论文。

主干学科：

书法学

专业主干课程：

篆书临摹、隶书临摹、楷书临摹、行书临摹、草书临摹、书法创作（五体）、中国书法史、中国古代书论、篆刻技法、中国画临摹与创作、书法流派与风格、中国绘画史。

实践教学占比：

书画技法训练、艺术考察、毕业实习、毕业创作、毕业论文。本专业实践学时达到总学时的48%。

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

书法学专业课程教学进程计划表

一、 通识教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	01010033	大学与人生导论	2	36	0	1	
2	01020001	大学英语一级	4	72	0	1	
3	01030008	大学写作	2	36	0	1	
4	01040001	体育 I	1	0	36	1	
5	01050025	资讯科技	3	36	36	1	
6	07009187	数学文化与数学思维	2	36	0	1	
7	01010034	中国社会发展导论	2	36	0	2	
8	01020002	大学英语二级	4	72	0	2	
9	01040002	体育 II	1	0	36	2	
10	01010017	中国传统文化概论	2	36	0	3	
11	01020003	大学英语三级	4	72	0	3	
12	01040003	体育 III	1	0	36	3	
13	01040004	体育 IV	1	0	36	4	
通识教育必修课小计			29	432	180		

2、通识教育选修课学分要求：

通识教育选修课要求修满 16 学分

其中：文史哲类要求修满 4 学分；

综合类的创新创业就业心理课程群要求修满 6 学分。

二、 基础教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05045001	篆书临摹	2	18	36	1	
2	05045002	隶书临摹	2	18	36	1	
3	05045003	篆刻基础	2	18	36	1	
4	05045022	花鸟画基础 I	2	18	36	1	
5	06010057	中国美术史	2	36	0	2	
6	05031004	艺术概论	2	36	0	3	

7	05040007	外国美术史	2	36	0	3
8	05040058	古文字学	2	36	0	3
9	05011132	古代汉语	2	36	0	4
10	05040084	艺术考察	4	72	0	7
基础教育必修课小计			22	324	144	

2、选修课

基础教育选修要求修满 10 学分

艺术平台知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	01009061	表演艺术（一）	1	18	0	
2	03050046	知识产权法总论	2	36	0	
3	05013046	香港电影史	2	36	0	
4	05013047	台湾电影史	2	36	0	
5	05013049	当代世界电影	2	36	0	
6	05041068	动画基础	2	36	0	
7	05041082	中国戏曲赏析	2	36	0	
8	05041083	电影精品赏析	2	36	0	
9	05041084	经典动画赏析	2	36	0	
10	05042076	西方音乐赏析	2	36	0	
11	05042077	电子音乐赏析	2	36	0	
12	05042103	中外民族音乐赏析	2	36	0	
13	05042108	歌剧作品概论	2	36	0	
14	05043026	中外电影史	2	36	0	
艺术平台知识群小计			27	486	0	

艺术平台知识群要求修满 6 学分

文史综合知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05013160	文学作品导读 I	2	36	0	
2	05013161	文学作品导读 II	2	36	0	
3	05041085	中华人民共和国建国史	2	36	0	
4	05041086	中国文学史	4	72	0	
文史综合知识群小计			10	180	0	

文史综合知识群要求修满 4 学分

三、专业教育课程

1、必修课

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	学期	先修课程
1	05040070	中国书法史	2	36	0	2	
2	05040110	汉印技法	1	16	16	2	
3	05045004	楷书临摹 I	2	18	36	2	
4	05045005	行书临摹 I	2	18	36	2	
5	05045024	山水画基础	2	18	36	2	
6	05040028	中国古代书论	2	36	0	3	
7	05040109	明清流派印技法	1	16	16	3	
8	05045006	楷书临摹 II	2	18	36	3	
9	05045007	行书临摹 II	2	18	36	3	
10	05045009	人物画基础 I	2	18	36	3	
11	05045008	行书临摹 III	2	18	36	4	
12	05045017	草书临摹 I	2	18	36	4	
13	05045021	篆刻创作 I	2	18	36	4	
14	05045023	花鸟画基础 II	2	18	36	4	
15	05045012	行书创作 I	2	18	36	5	
16	05045015	楷书创作 I	2	18	36	5	
17	05045018	草书临摹 II	2	18	36	5	
18	05045013	行书创作 II	2	18	36	6	
19	05045019	草书创作 I	2	18	36	6	
20	05041051	毕业创作	4	72	0	8	
21	50019006	毕业论文	4	0	144	8	
22	50029003	毕业实习	2	0	72	8	
专业教育必修课小计			46	446	788		

2、选修课

专业教育选修要求修满 34 学分

专业技能知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05040062	书画装裱与修复	2	36	0	
2	05040106	花鸟画创作	2	0	36	

3	05040112	书法创作专题	2	36	0
4	05040116	绘画创作专题	2	18	36
5	05045010	人物画基础Ⅱ	2	0	72
6	05045011	隶书创作	2	0	72
7	05045014	篆书创作	2	0	72
8	05045016	楷书创作Ⅱ	2	18	36
9	05045020	草书创作Ⅱ	2	18	36
专业技能知识群小计			18	126	360

专业技能知识群要求修满 16 学分

专业理论知识群

序号	课程号	课程名称	学分	理论学时	实践学时	先修课程
1	05010021	诗词格律	2	36	0	
2	05031013	美学	2	36	0	
3	05040063	中国书画工具材料史	2	36	0	
4	05040065	中国古代画论	2	36	0	
5	05040066	中国书画收藏鉴赏史Ⅰ	2	36	0	
6	05040068	书画鉴定学概论Ⅰ	2	36	0	
7	05040078	中国玺印篆刻史	2	36	0	
8	05040080	文献学概要	2	36	0	
9	05040090	书法流派与风格	2	36	0	
10	05040103	书法文献要籍解读	2	36	0	
11	06010021	中国绘画史	2	36	0	
专业理论知识群小计			22	396	0	

专业理论知识群要求修满 18 学分

必修课学分统计表

学期	通识教育	基础教育	专业教育	合 计
1	8	14	0	22
2	2	7	9	18
3	6	7	9	22
4	2	1	8	11
5	0	0	6	6
6	0	0	4	4
7	4	0	0	4
8	0	0	10	10
合计	22	29	46	97

本专业要求：总学分修满 160 学分，其中必修学分 97，基础教育选修学分 10，专业教育选修学分 34，通识教育选修学分 16，剩余 3 学分为学生任意选修学分。