**暨南大学2022年度钟陈玉兰本科生科研创新项目立项名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人学号** | **负责人姓名** | **负责人所在学院** | **指导教师** | **指导教师所在学院** |
| 1 | 湖北城河遗址史前墓葬文物复原“考古+策展”研究 | 2020100134 | 杨嘉欣 | 文学院 | 郭明建 | 文学院 |
| 2 | “老”北京儿的日常VLOG——周口店北京猿人动画展示 | 2019050923 | 郭薇 | 文学院 | 李昭 | 文学院 |
| 3 | 佛山木版年画的传播途径研究 | 2020100331 | 颜晨 | 文学院 | 李俊 | 文学院 |
| 4 | 博物馆里的汉字千秋——博物馆中可视化汉字文化课堂的创制与推广策略研究 | 2020100775 | 谭学韵 | 华文学院 | 李香平 | 华文学院 |
| 5 | 面向海外华裔青少年的中华文化微视频资源建设 | 2019050555 | 郑斯婷 | 华文学院 | 张礼、苏宝华 | 华文学院 |
| 6 | 博物馆“四季展览”策划——寻找你心中的传统节日 | 2020100622 | 李传英 | 人文学院 | 焦鹏 | 人文学院 |
| 7 | 近代东南亚区域国别研究数据库建设 | 2020103779 | 肇冠同 | 国际关系学院/ 华侨华人研究院 | 赵思洋 | 国际关系学院/ 华侨华人研究院 |
| 8 | “⽂化+”视域下的华侨华⼈与东南亚⾮遗保护 | 2020104369 | 赵子晗 | 国际关系学院/ 华侨华人研究院 | 吉伟伟 | 国际关系学院/ 华侨华人研究院 |
| 9 | 聚侨心汇侨力：华侨华人博物馆的数字化改造——以广东华侨博物馆为例 | 2020104502 | 张骁 | 新闻与传播学院 | 罗昕 | 新闻与传播学院 |
| 10 | 海邦剩馥系家国：数字化时代潮汕侨批文化视听传播研究 | 2021103669 | 黄丽影 | 新闻与传播学院 | 赵建国 | 新闻与传播学院 |
| 11 | 南越王博物馆数字化虚拟展馆设计 | 2020103486 | 许毓培 | 新闻与传播学院 | 刘倩 | 新闻与传播学院 |
| 12 | 数字人文视野下的侨刊乡讯研究与策展——以《新宁杂志》（1979-2019）为例 | 2020102811 | 陈馨儿 | 新闻与传播学院 | 黎景光 | 图书馆 |
| 13 | 家族史视角下的南洋广府华商研究--以广州黄埔村胡璇泽家族为出发点 | 2020101835 | 程睿思 | 外国语学院 | 罗晓红 | 外国语学院 |
| 14 | 讲好湾区故事——关于文化遗产传唱的实践 | 2020100207 | 范文星 | 外国语学院 | 汤琼 | 外国语学院 |
| 15 | 一种用于玉器文物数字化的高精度三维重建技术研究 | 2019054214 | 汪依婷 | 理工学院 | 彭军政 | 理工学院 |
| 16 | 中医药博物馆策展交互设计 | 2020103911 | 余舒琪 | 智能科学与工程学院 | 张新征 | 国际能源学院 |
| 17 | 潮汕传统嵌瓷工艺结合虚拟仿真技术的创新运用研究 | 2020102557 | 杨玺东 | 力学与建筑工程学院 | 李洁 | 力学与建筑工程学院 |
| 18 | 南洋侨商的商业版图 | 2020102128 | 麦馨匀 | 管理学院 | 石本仁 | 管理学院 |
| 19 | 上海图书馆藏善本碑帖所钤鉴藏印研究 | 2019053895 | 蓝家松 | 艺术学院 | 杨庆 | 艺术学院 |
| 20 | 功能翻译理论指导下的中国科技典籍翻译研究——以《天工开物》大中华文库英译本为例 | 2020103275 | 储可桐 | 翻译学院 | 施佳胜 | 翻译学院 |