

暨南大学 2025 年全日制本科学士微专业开设情况表

开设学院	文学院				
微专业名称	考古科技与智慧文博				
开设地点（校区）	石牌校区	拟招生人数	30		
招生对象年级及是否有专业要求	石牌校区、番禺校区、广园东校区各学院 本科 2023 级学生				
招生条件及先修课要求	要求学生已有平均绩点（GPA）3.0 以上，且主修专业无不及格课程				
修读总学分	12	修读总学期	2	课程门数	6
微专业咨询群 QQ 号码	887864202		群名称	考古科技与智慧文博 微专业咨询群	
学生报名地点、咨询联系人及电话	报名地点：文学院教科办 联系方式：020-85224420				
教务管理人员	彭阳		联系方式	020-85228897	
选拔程序和方式	面试				
微专业简介					
<p>岭南地区的考古、文物与文化遗产资源丰富，从探索岭南地区的文明化进程、文化遗产保护和活化利用到推进粤港澳大湾区范围内特色文物资源、重大考古成果、优秀文化遗产等的研究、保护、展示和推广，均对复合型文博人才的专业素养提出了新的需求。</p> <p>"考古科技与智慧文博"微专业立足岭南，链接湾区，用科技守护文明，以智慧传承文化。微专业聚焦“考古发掘-遗产保护-博物馆创新”全链条能力培养，致力于打造兼具国际视野与本土情怀的文博新锐力量。</p>					
课程设置					
课程名称	学分		考核方式		开课学期
考古学研探	2		开卷/半开卷		1
智慧博物馆	2		开卷/半开卷		1
文物鉴赏与解读	2		论文/作文		1

文化遗产基因库	2	论文/作文	2
科技考古现场	2	论文/作文	2
岭南考古寻踪	2	论文/作文	2
课程简介			
1. 考古学研探 本课程系统构建考古学学科框架，以田野考古为核心，涵盖从史前时代到历史时期的考古发现与研究，注重培养学生对考古学的整体认知和理解。同时，组织实地考察活动，让学生走进真实的考古现场，直观感受考古工作流程与魅力，提升实践操作能力，为后续深入学习考古专业知识筑牢根基。通过课堂讲授、案例分析、实地考察和实践操作等多种教学方式，激发学生对考古学的兴趣和热情，培养学生的实践能力和创新思维，使学生能够全面了解考古学的基本框架和核心内容，为进一步深入学习考古学奠定坚实基础。			
2. 智慧博物馆 课程围绕博物馆的社会功能与现代化转型展开，深入解析博物馆类型（历史类、艺术类、科技类）、藏品征集与管理体系、展览策划流程（主题设计、展陈叙事、观众互动）及公共教育策略。结合大湾区博物馆创新实践，探讨智慧博物馆建设中的人工智能导览、虚拟现实技术应用等前沿议题。通过案例分析、模拟策展项目，学生将掌握博物馆运营逻辑，理解“藏品保护-文化传播-社会服务”三位一体的现代博物馆使命。			
3. 文物鉴赏与解读 本课程系统阐释文物的定义、分类体系及其多维价值，构建文物学研究的基础理论框架。课程涵盖文物属性界定、材质与工艺分析，以及文物价值评估方法。从岭南地区出土的珍贵文物入手，结合现代科技手段，让同学们不仅能够欣赏文物的外在美，还能深入探究其背后的制作工艺和文化内涵。通过文物建档模拟、修复方案研讨等实践环节，学生将掌握文物研究的学术逻辑与跨学科方法，理解文物作为文明载体的核心意义，为文化遗产保护、博物馆管理及文物活化利用奠定理论基础。			
4. 文化遗产基因库 本课程以文化遗产价值评估为起点，系统讲授保护原则、风险防控及活化利用策略。课程将组织同学们参与文化遗产调研活动，了解当地社区与文化遗产的关系，探讨如何在城市发展中实现文化遗产的可持续保护与传承。通过实地考察与保护方案设计，学生将掌握文化遗产全周期管理方法，培养兼顾科学保护与可持续利用的复合型视角，回应社会对文化遗产“保用平衡”的迫切需求。			
5. 科技考古现场 本课程整合现代科技手段与文物保护技术，涵盖田野考古中的遥感探测、动物考古、植物考古、同位素分析、DNA考古等跨学科方法，以及实验室阶段的文物清洗、加固、环境控制等保护工艺。课程重点讲授微体残留物分析方法以及X射线探伤、3D打印补配、纳米材料封护等创新技术应用。通过案例实操，学生将掌握科技手段在考古阐释与文物保护中的核心作用，培养“发现问题-技术介入-效果评估”的实践思维，应对复杂文物保护挑战。			
6. 岭南考古寻踪 本课程依托岭南地区重要考古发现，以探索岭南文明化进程为核心，理论结合实践，培养学生考古学理论思维和实践能力。课程内容包括反映岭南文明进程的重要遗址、墓葬、文物的发现、发掘、整理、研究过程，抽丝剥茧，呈现学术界对岭南文明的认识过程，深入探讨中华民族多元一体格局的形成原因。			