**2024年度暨南大学钟陈玉兰本科生科研创新项目立项名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人学号** | **负责人姓名** | **负责人所在学院** | **指导教师** | **指导教师所在学院** |
| ZC2401 | 暨艺传承，桥影传韵——中国木拱桥传统营造技艺保护与传承 | 2021100445 | 郭楠 | 人文学院 | 焦鹏 | 人文学院 |
| ZC2402 | 以嵌瓷之形，承湾区之貌——潮州嵌瓷与粤港澳大湾区的创新交响 | 2022103613 | 周东 | 人文学院 | 刘岱安 | 人文学院 |
| ZC2403 | 城市更新视域下广州历史文化街区传承保护与创新开发策略研究——以北京路微改造为例 | 2021102661 | 姚烨桐 | 国际关系学院/华侨华人研究院 | 陈文 | 国际关系学院/华侨华人研究院 |
| ZC2404 | 数字媒体视角下对宋代茶饮和糕点文化的研究与传播 | 2022102275 | 杨琳 | 国际关系学院/华侨华人研究院 | 赵思洋 | 国际关系学院/华侨华人研究院 |
| ZC2405 | 翰博智扬:AI赋能博物馆，汉字书法播四海 | 2022103599 | 王丽婷 | 华文学院 | 苏宝华 | 华文学院 |
| ZC2406 | 云览湾区，岭南溯源--封开数字博物馆H5设计与开发 | 2022104463 | 谭伍琼 | 华文学院 | 熊玉珍 | 华文学院 |
| ZC2407 | “榄.活”--非遗广州榄雕守望者 | 2023100610 | 黄乐儿 | 华文学院 | 陈平 | 新闻与传播学院 |
| ZC2408 | 中国古代类书分布数据库和地理信息系统 | 2022170445 | 叶承易 | 文学院 | 王京州，彭志峰 | 文学院 |
| ZC2409 | 佛山大旗头古村郑氏宗祠三维展示与祭祀场景复原 | 2022103163 | 韦佩辰 | 文学院 | 郭明建 | 文学院 |
| ZC2410 | 中华传统法律文化的挖掘与传承发扬——基于《粤东成案初编》的探究 | 2022104297 | 颜茹毓 | 文学院 | 黄忠鑫 | 文学院 |
| ZC2411 | 侨乡非遗数字化传承传播的探索与实践 | 2023160708 | 张晓琳 | 艺术学院 | 郭世强 | 文学院 |
| ZC2412 | 南宋类书中的书法文献整理与研究 | 2022100009 | 王晨宇 | 艺术学院 | 陈志平 | 艺术学院 |
| ZC2413 | “互联网+”下国内博物馆文创的现状和解决方式--以陕西省历史博物馆的文创产品为例 | 2021101340 | 袁萌 | 艺术学院 | 郑伟 | 艺术学院 |
| ZC2414 | 刻古明新——木版水印传播效果实证研究及创新路径探索 | 2022100746 | 周雨彤 | 新闻与传播学院 | 陈平，殷嘉璐 | 新闻与传播学院 |
| ZC2415 | 寻龙——中国龙图腾海外影响力评估及特色数据库建设实践 | 2021103681 | 司徒颖琳 | 新闻与传播学院 | 谷虹，赵甜芳 | 新闻与传播学院 |
| ZC2416 | 粤港澳大湾区文化形象的体系构建及国际传播路径研究 | 2021102362 | 袁嘉婧 | 新闻与传播学院 | 罗昕 | 新闻与传播学院 |
| ZC2417 | 逾山“粤”海，点“纱”成金——香云纱非遗产品跨境电商营销传播路径研究 | 2022103909 | 吴讴麟 | 外国语学院 | 麦晓昕 | 外国语学院 |
| ZC2418 | 广东民俗文化传播研究——以对《广东新语》的内容整理、英译与数字化呈现为例 | 2022100398 | 张佳懿 | 翻译学院 | 赵晓燕 | 翻译学院 |
| ZC2419 | 鱼灯璀璨——顺德鱼灯的数字化传承与文化创意创新研究 | 2023152844 | 苏安妮 | 四海书院 | 周丽虹 | 管理学院 |
| ZC2420 | 线上非法文物交易的法律规制研究 | 2023150858 | 何美妍 | 四海书院 | 韩书立 | 法学院/知识产权学院 |