附件1

一、大赛目标

“大学生新文科实践创新大赛”是面向在校大学生举办的校园赛事，旨在强化文科专业教学内容与社会实际问题的紧密联系，引导文科专业学生以大赛为平台开展扎根实际、深入一线的实践创新活动，用专业知识解决实际问题，推动新思想、新技术等内容在各学科专业中真正落地，产出一批调查报告、研究报告、文艺作品、应用产品等高质量实践创新成果，提高文科学生实践能力和创新精神，涌现一批实战型高素质文科人才，推动高校文科人才培养实质性“脱虚向实”，将人才“软实力”转化为高质量发展的“硬支撑”。

**——更思政。**落实立德树人根本任务，发挥文科培根铸魂价值功能，引导学生扎根中国大地开展实践创新，在实践中了解国情民生、坚定文化自信、增强社会责任感，培养有理想、敢担当的新时代青年。

**——更实战。**坚持实践导向，引导学生结合专业学习开展项目探索和赛事锻炼，在实践中发现真问题、真解决问题，做到知行合一、以知促行、以行求知，提升专业素养和实践能力，培养国家战略和经济高质量发展需要的实战型文科人才。

**——更融合。**深化跨界融合，突破学科之间、校际之间、产教科教之间、虚拟与现实之间的界限，建立综合性实践创新平台，推动学生开展跨学科、跨专业、跨产教的实践锻炼，提高解决复杂问题的能力，培养具有跨学科思维的复合型人才。

**——更创新。**坚持以赛促教、以赛促学、以赛促创，推动项目式教学改革，鼓励学生聚焦国家战略和经济社会发展需求，开展以项目为牵引的实践创新活动，切实提高学生的创新精神、创新意识和创新能力，培养文科拔尖创新人才。

**——更智能。**推动数智赋能，强化科技教育与人文教育协同，引导学生运用新兴技术赋能人文社科新发展，研究数字技术伦理性、思想性、智慧性等人文相关新问题，提升学生科技素养和综合能力，培养数字时代文科创新人才。

二、参赛项目组别

大赛设置**文史哲、经管法、教育、艺术**四个组别，参赛团队结合专业学习深入开展实践，运用专业知识解决具体实践问题，根据学科专业背景及所开展的实践内容合理选择参赛组别。

**文学、历史学、哲学类项目**：聚焦对习近平新时代中国特色社会主义思想的体系化学理化研究阐释、中国道路的学理阐释、马克思主义理论与中国实践研究、中华文化传承创新、数字人文、语言智能、国际传播等有关领域。

## 经济学、管理学、法学类项目：聚焦党的建设、经济发展、国家治理、企业治理、乡村振兴、对外开放、科技创新、法治建设、社会保障、绿色发展、国家安全等有关领域。

## 教育学类项目：聚焦思想政治教育创新、教育综合改革、教育资源扩优提质、教师队伍建设、教育数字化与AI赋能、教育国际化等有关领域。

**艺术学类项目**：聚焦艺术研究、艺术创作、艺术管理、艺术产品制作和营销、艺术表演、艺术治疗、科技与艺术融合发展、美育浸润等领域。