**暨南大学2024年度钟陈玉兰本科生科研创新项目结题验收结果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目编号** | **项目名称** | **负责人**  **学号** | **负责人**  **姓名** | **负责人所在学院** | **指导教师** | **指导教师所在学院** | **检查结果** |
| ZC2220 | 功能翻译理论指导下的中国科技典籍翻译研究——以《天工开物》大中华文库英译本为例 | 2020103275 | 储可桐 | 翻译学院 | 施佳胜 | 翻译学院 | 合格 |
| ZC2301 | 《广州大典》收录古籍所钤藏书印整理研究 | 2020100503 | 胡珂昕 | 艺术学院 | 杨庆 | 艺术学院 | 优秀 |
| ZC2302 | 《石渠宝笈》所载宋代书法整理及相关问题研究 | 2020104809 | 周程程 | 艺术学院 | 陈志平 | 艺术学院 | 合格 |
| ZC2303 | 三峡库区淹没遗迹的监测保护与旅游观光——以奉节到巫山段为主 | 2021101498 | 黄吕斯怡 | 文学院 | 郭明建 | 文学院 | 合格 |
| ZC2305 | “丝路帆远，字说与共”：汉语文化视角下文博数字化发展模式研究——以广州海上丝绸之路文博为例 | 2021101711 | 叶潸 | 华文学院 | 李香平 | 华文学院 | 合格 |
| ZC2306 | 寻根潮汕——新时代潮文化海外传承传播微视频制作 | 2021101693 | 颜少婉 | 华文学院 | 张礼 | 华文学院 | 优秀 |
| ZC2307 | 数字化视野下波罗庙及其延伸文化的联动保护与深度推广 | 2021102665 | 黄梓柔 | 国际关系学院/华侨华人研究院 | 何新华 | 国际关系学院/华侨华人研究院 | 延期 |
| ZC2308 | 功能翻译理论视角下的非物质文化遗产外宣翻译及数字化传播研究——以湄洲岛妈祖祖庙为例 | 2022100663 | 周文萱 | 翻译学院 | 陈毅平 | 翻译学院 | 合格 |
| ZC2309 | 天锦——基于ChatGPT的高度自由化非遗传承游戏 | 2021102087 | 唐江颖 | 国际商学院 | 方俊彬,洪莹 | 珠海校区 | 合格 |
| ZC2310 | 守护“船承”，守艺创新——水密隔舱福船非遗技术保护与开发 | 2021100267 | 吴厚华 | 人文学院 | 李亦非 | 人文学院 | 合格 |
| ZC2311 | 探索创新机制 赋能非遗传承——“让掐丝珐琅走进校园” | 2022104047 | 张盈盈 | 理工学院 | 王婷 | 新闻与传播学院 | 优秀 |
| ZC2313 | 青影:5G背景下粤港澳青年IP赋能中国故事传播新路径 | 2022101097 | 郑苏芯 | 新闻与传播学院 | 张建敏 | 新闻与传播学院 | 合格 |
| ZC2314 | 中华优秀传统文化海外传播有声化路径研究 | 2021150118 | 黄凯霖 | 新闻与传播学院 | 林小榆 | 新闻与传播学院 | 合格 |
| ZC2315 | 悠悠药香贯古今：全媒体时代传统中医药文化“数字活化”路径研究 | 2021102379 | 许语芹 | 新闻与传播学院 | 罗昕 | 新闻与传播学院 | 优秀 |
| ZC2316 | “茶在广州”--基于新媒体技术的广州茶文化特色数据库建设实践 | 2021101417 | 钟诗怡 | 新闻与传播学院 | 龙思思 | 新闻与传播学院 | 合格 |
| ZC2317 | 基于协同遗传算法的大规模残片复原方法 | 2020104068 | 杨锦浩 | 智能科学与工程学院 | 张鑫源 | 智能科学与工程学院 | 优秀 |
| ZC2318 | 随时随心，“掌上语医”——推进粤港澳大湾区中医药文化数字语言化传承 | 2020056001 | 谭雪萍 | 中医学院 | 黄俊卿,胡希茜 | 中医学院 | 合格 |
| ZC2319 | 基于思政视域的中国传统射箭文化发扬与传播——以暨南大学为例 | 2022152110 | 朱思桦 | 四海书院 | 佘丽容,潘冬 | 四海书院 | 合格 |
| ZC2320 | 何以推动民间文学艺术的保护与传承——基于私权视野下的特别权利建构 | 2021101867 | 张凌 | 法学院/知识产权学院 | 陈贤凯,梁森 | 法学院/知识产权学院 | 合格 |